



výroční
zpráva **2014**



sdružení D



Úvodní slovo



Trendem roku 2014 se ukázal být mírný pokles počtu dvouhodinových prožitkových programů ve školách a v Dramacentru – důvodem pro to je ale něco veskrze příjemného. Nepřímo úměrně totiž vzrostl počet setkání tříhodinových, která jsou většinou součástí Ročního preventivního programu. Tím letos prošlo bezmála 20 tříd a je tedy jasně vidět, že zájem škol o naše programy stoupá, a že pedagogové vidí stejně jako my smysl především v dlouhodobější a opakované práci s třídním kolektivem.

V tomto roce se nám podařilo úspěšně zahájit pro nás zcela nový typ činnosti – započali jsme dobrovolnickou praxí v projektu Kluby Na cestě, respektive v programu Big Brother / Big Sister. Ta spočívá v koordinaci vztahů „staršího bratra“ nebo „starší sestry“ (nejčastěji studenti VŠ) s dospívajícím dítětem z dětského domova. Nově navázaný vztah se může stát oporou pro mladého člověka, který se brzy chystá opustit chráněné prostředí dětského domova. Už od září sledujeme, že tato sice pomalá, ale soustavná práce má smysl. Pozorujeme první výsledky v posunu k samostatnosti dětí, proto bychom rádi v podobné činnosti pokračovali i po skončení projektu Kluby Na cestě. Jako velká výzva se nám jeví certifikace programů primární prevence, kterou prosazuje MŠMT. Začali jsme se soustavně věnovat přípravě na tento složitý proces – celý lektorský tým prošel 80hodinovým školením pro pracovníky prevence, pravidelně se setkáváme na supervizích...

Věříme, že naše práce má smysl a proto tento krok ze strany ministerstva respektujeme – do určité míry je vhodné kontrolovat, jaké organizace budou na školy s preventivními programy vstupovat. My chceme být mezi nimi.

Dál se neúnavně snažíme hledat další a další příležitosti, jak o sobě dát vědět. Pustili jsme se do nového způsobu propagace organizace a jejích aktivit. Virální spoty, které vznikly pro nový skoro dvouletý projekt proti kyberšikaně Nenávist na internet nepatří, se ukázaly jako velmi účinný kanál komunikace našich myšlenek. A to nejen mezi námi a cílovou skupinou projektu (žáci 2. stupně), ale také směrem k dárcům a veškerým podporovatelům. Klipy nám pomáhají předat okolnímu světu to, co se děje „za zavřenými dveřmi“ – na našich programech. Právě proto vznikají v roce 2014 i další filmy o naší práci. Dokument o divadle fórum Zase já? jsme promítali už v listopadu na Benefici a další dva filmy budou premiérovány v roce 2015 – film o Klubech Na cestě a film o prožitkových metodách napříč našimi programy. Těšíme se, že se s Vámi budeme moci podělit o něco, čím se ve Sdružení D zabýváme denně.

Děkuji stále se zvětšujícímu okruhu našich příznivců a podporovatelů, ať už nás podporují finančně, materiálně či morálně. To, že Vás stále přibývá, je nám důkazem smysluplnosti a potřebnosti naší činnosti. Srdečně Vás zveme na naše akce pro veřejnost – na Poděs, na Benefici pro dramacentrum nebo na interaktivní divadlo pro děti v rámci chystaných pořadů pro veřejnost Dramacentrum Vás zve... Náš web je stále plný novinek, proto s námi nezapomeňte zůstat ve spojení a o všem se včas dovíte.

Ing. Pavel Němeček, ředitel Sdružení D

sdružení D

Poslání

Prožitkem pomáháme formovat osobnost.

Hodnoty

Tvořivost jako aktivita – umění jako prostředek porozumění sobě i okolnímu světu – vlastní názor – odpovědnost – dohoda s ostatními.

Vize

Kolem nás je až příliš mnoho netolerantního a agresivního chování. Napětí je jak ve světě dospělých, tak ve světě dětském. Svými aktivitami usilujeme o to, aby k sobě lidé byli více vnímaví, chápaní, aby byli ve vztazích tvořiví a tolerantní k činům ostatních. Svoboda a činorodost mohou pomoci k radosti a plnosti života tak, aniž bychom ubližovali druhým.

Přinášíme profesionální vzdělávání pro moderní školu a moderní sociální služby na základě učení se formou vlastního prožitku a zkušenosti, skrze umění.

V roce 2014 máme za sebou již 14 let poctivě získaných zkušeností v práci s dětmi i s dospělými v rámci prožitkových výukových programů. Při práci využíváme hlavně metod tvořivé dramatiky vycházejících z teorie dramatu, dále se opíráme o herecké techniky, techniky některých alternativních vyučovacích směrů nebo o poznatky sociální psychologie. Díky užívání těchto postupů rozvíjíme osobnost a sociální komunikaci dětí a mládeže, jejich sociální inteligenci a v neposlední řadě vracíme umění do hry.

Nabízíme interaktivní prožitkové programy pro žáky a studenty základních a středních škol v rámci prevence kriminality nebo sociálního a osobnostního rozvoje. Věnujeme se také adaptačním výcvikům pro třídní kolektivy nebo pro děti z dětských domovů. Pro dospělé, pedagogy, speciální pedagogy a studenty pořádáme semináře interaktivních vzdělávacích technik, dílny dramatické výchovy a divadla. Pravidelně také pořádáme přehlídku dětského divadla Poděs a přehlídky uměleckého přednesu.

Programy provozujeme také ve vlastním prostoru Dramacentrum, který je již dva roky vyhledávaným a inspirativním místem pro tvořivou práci s dětmi i s dospělými.



Ing. Pavel Němeček
ředitel, statutární zástupce, lektor

Absolvoval VŠE v Praze a rozšiřující studium dramatické výchovy na DAMU Praha. Externě učí fundraising na PdF UP v Olomouci, pravidelně koučuje fundraising, strategické plánování a vedení týmů v neziskovkách. Ve Sdružení D má Pavel na svědomí několik programů jako jejich autor a programy také lektoruje. Ale hlavně finančně řídí veškerou činnost organizace, takže je prostě k nezaplacení.



MgA. et Mgr. Alena Palarčíková
statutární zástupkyně, programová metodička, lektorka

Absolvovala PdF UP v Olomouci, později také Katedru výchovné dramatiky na DAMU v Praze. Pracuje na ZUŠ „Žerotín“ Olomouc jako učitelka literárně-dramatického oboru. Vede semináře dramatické výchovy a interaktivních vyučovacích technik, pravidelně lektoruje také workshop Jak dělat divadlo s dětmi. Jako autorka nebo spoluautorka se podílela na všech programech Sdružení D. V našem týmu dlouhodobě zastává nejen místo lektorky programů napříč všemi věkovými skupinami, ale také místo programové metodičky. Konzultujeme s ní zkrátka všechno, co se týká naší lektorské práce nebo stavby programů.



MgA. et MgA. Magda Ada Johnová
statutární zástupkyně, lektorka

Absolvovala obor výchovná dramatika na DAMU Praha, ale také Speciální pedagogiku se zaměřením na etopedii v centru celoživotního vzdělávání PdF UP v Olomouci nebo Institut tvůrčí fotografie v Opavě. Učí literárně-dramatický obor v ZUŠ Iši Krejčího v Olomouci, současně působí externě na PdF UP v Olomouci. Její pedagogický i umělecký záběr je zkrátka tak široký, že je pro nás častým inspiračním zdrojem nejen při tvorbě nových programů, ale i ve směřování organizace.



Marcela Nesvadbová
manažerka výukových programů, lektorka

Absolventka oboru Předškolní a mimoškolní pedagogika Střední pedagogické školy v Přerově a oboru Dramatická výchova Lidové konzervatoře Východočeského kraje v Hradci Králové. Zkušenosti má také s vedením literárně-dramatického kroužku nebo jako pedagožka volného času. Kromě toho, že se podílela na tvorbě několika programů z naší programové nabídky, lektoruje programy pro 1. stupeň. Hlavně je ale nepostradatelnou koordinátorkou veškerých vzdělávacích programů pro děti i dospívající. Bez Marcely se neobejde ani jedna domluvená zakázka, ať už se realizuje v Dramacentru nebo ve škole.



Bc. Jan Němeček
manažer dobrovolníků
a fundraisingu, lektor

Absolvoval obor Speciální pedagogika – dramaterapie na PdF UP v Olomouci. Lektoruje hlavně programy pro 1. stupeň a programy pro děti z dětských domovů. Podílel se na tvorbě metodik v rámci projektu Kluby Na cestě a zodpovědně se ujal také koordinace celého projektu. Jan je nepostradatelný pro dobrovolníky v programu Big Brother / Big Sister, se kterými komunikuje kdykoli je třeba – superviduje jejich práci s dětmi z dětských domovů, o něž se stará stejným způsobem. Zároveň si nenechá ujít příležitost lektorovat dětské divadelní dílny na Poděšú. Z kancelářské práce je jeho doménou fundraising a hledání nových grantových příležitostí.



Mgr. Zuzana Zapletalová
PR manažerka, lektorka

Absolvovala bakalářské studium kulturní antropologie a magisterské studium české filologie, obojí na FF UP v Olomouci. Jako lektorka nejradši pracuje s dětmi z 2. stupně ZŠ a se středoškoláky. Zuzana se netočí kolem divadla jenom v programech Sdružení D – ve volném čase hraje v Divadle Tramtarie a nebo porotuje soutěže dětského a studentského uměleckého přednesu, který dva roky také učila na ZUŠ „Žerotín“ Olomouc. Kromě toho, že řídí projekt Nenávist na internet nepatří, za dobu jejího působení se výrazně posunula úroveň propagace organizace, což uvidíte třeba na našem Facebooku (už jste dali like?).



MgA. et Mgr. Magdaléna Strejčková
projektová manažerka, lektorka

Absolvovala obor učitelství pro 1. stupeň ZŠ na PdF UP Olomouc a obor dramatická výchova na DAMU v Praze. Svou několikaleptou praxi na ZŠ zužitkuje nejen doma, na svých třech dětech, ale také u nás, kde lektoruje hlavně programy pro 1. stupeň. Její největší doménou jsou však programy čtenářské gramotnosti, jejichž je také autorkou. Ve volném čase píše fejetony a mezi její největší zájmy patří koordinování programů pro veřejnost.



PhDr. Hana Dziková
psycholožka, lektorka

Vystudovala psychologii na Univerzitě Palackého, dnes pracuje jako psycholožka v Dětském diagnostickém ústavu na Svatém Kopečku. Věnuje se jak individuální, tak skupinové práci s dětmi školního věku. Má zkušenosti převážně s problematikou dětí s poruchami chování, zanedbávaných a zneužívaných dětí, dětí s poruchou pozornosti a hyperaktivitou nebo s problematikami agresivity a zneužívání návykových látek, ale také s rodinnou terapií. Kromě toho, že pravidelně lektoruje část Ročního preventivního programu, hraje pro nás Hana nezastupitelnou roli kdykoli se potřebujeme o něčem poradit nebo kdykoli je vhodné odkázat na práci odborníka. Mít ji k dispozici pro děti, které to potřebují, to znamená cítit se bezpečně i jako lektor.



MgA. Ivana Němečková
lektorka

Absolvovala obor výchovná dramatika na DAMU Praha, dlouhodobě také působí jako učitelka literárně-dramatického oboru na ZUŠ „Žerotín“ Olomouc. Ivana stála u zrodu prvních preventivních prožitkových programů Sdružení D pro žáky ZŠ. V současné době se u nás zabývá především vzdělávacím pedagogem v oblasti divadelní tvorby s dětmi a mládeží. Jak dělat divadlo s dětmi. Nepostradatelná je také pro konzultaci všech estetických záležitostí kolem prostor Dramacentra nebo v otázkách směřování organizace.



MgA. et Bc. Jana Turčanová
lektorka

Loutkoherečka z JAMU v Brně absolvovala také obor výchovná dramatika na DAMU v Praze. U nás lektoruje prožitkové programy pro menší i větší děti nebo pro dospívající, zároveň učí literárně-dramatický obor na ZUŠ V. Ambrose v Prostějově. Stále se věnuje loutkohraní hlavně pro děti, což jí dává možnost propojovat práci herečky a lektorky. V podobné pozici je Jana také v našem divadle fórum proti kyberšikaně. Neboj se promluvit.



MgA. Jan Šprynar
lektor

Jan absolvoval obor dramatická výchova na JAMU v Brně. Několik let se živil jako herec a technik v Divadle Polárka v Brně, od roku 2009 pracuje jako klaun na volné noze a stal se také Zdravotním klaunem. To mu dává příležitost podívat se sem tam do světa – do Dubaje, Kataru, na Ukrajinu... Mimo to učil na ZUŠ V. Ambrose v Prostějově. U nás lektoruje programy pro menší i větší děti. Nezastupitelnou roli hrál také v projektu Kluby Na cestě pro děti z dětských domovů, jehož byl stálým lektorem a spoluautorem metodik. Pro fór nejde daleko, což z něho dělá oblíbeného člena večkerých společných setkání týmu i práce s dětmi.



Čemu jsme se věnovali v roce 2014

Prožitkové programy

V roce 2014 jsme uskutečnili celkem 225 programů pro děti a dospívající ve školách a v Dramacentru. Mezi těmi neúspěšnějšími se opět objevily programy pro prevenci šikany na 2. stupni ZŠ Outsider aneb Jak z toho ven nebo Jonathan a R. S. B. – program, který pracuje se stejným tématem ve formě vhodné pro mladší děti. Další stálíci je Petřin příběh – drogová prevence pro 2. stupeň ZŠ. Mezi jednu z nežádanějších forem spolupráce se v roce 2014 zařadil také speciální třístupňový Roční preventivní program.

Práce s třídními kolektivy z 2. stupně ZŠ v rámci třístupňového Ročního preventivního programu se nám jeví jako zcela zásadní. Tříhodinové programy s podporou psychologa zakončené divadlem fórum (Zase já?) se staly velmi oblíbenou součástí naší programové nabídky jak ze strany pedagogů, tak ze strany podporovaných žáků. Třídní kolektivy navštěvují tento typ programu mnohdy opakovaně, přičemž jej lze vždy poskládat podle aktuálních potřeb kolektivu a posílit tak tu oblast, kterou pedagog vyžaduje. Roční preventivní program s podporou psychologa byl do programové nabídky zaveden v rámci projektu Příběhové drama, jež skončil s koncem roku 2013.

Naše programová nabídka byla doplněna o zbrusu nový divadelní program Největší poklad pro 1. stupeň ZŠ, který vznikl na motivy knihy Arcadia Lobata. Naplno jsme využili potenciál vlastního prostoru Dramacentra a pracujeme v něm více s divadelními prvky, jež dokáží kouzlit s atmosférou. To děti oceňují a světem čarodějky Tibérie jsou opravdu zaujaty.

V programové nabídce se ustálily také novinky z roku 2013 – programy pro nejmladší školní děti Když Jeníček loupal perníček nebo strukturované drama Jsem v tom sama..., které reflektuje problematiku kyberšikany pro starší školní žáky. Oblíbenými se staly také programy podporující čtenářství na 1. stupni ZŠ (Malý malým a Kouzelná baterka).

Programová nabídka Sdružení D zahrnuje také další prožitkové programy pro děti a mládež postihující nejrůznější témata od těch primárně preventivních (šikana, kyberšikana, sociální vyloučení, drogová závislost, xenofobie a rasismus, prevence poruch příjmu potravy) po osobnostně-rozvojové (kromě vlastního osobnostního rozvoje také environmentální nebo mediální výchova).



Projekt Kluby Na cestě

V roce 2014 pokračoval projekt podpořený Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR. Projekt Posílení sociálních a profesních dovedností dospívajících dětí z dětských domovů prostřednictvím Klubů Na cestě spadá pod Operační program Lidské zdroje a zaměstnanost a naše organizace se v něm zaměřila na práci s novou cílovou skupinou – s dětmi a mládeží z dětských domovů.

Hlavním cílem projektu bylo od jeho počátku v lednu 2013 zavést ve vybraných dětských domovech v Olomouckém kraji systém preventivních a osobnostně-rozvojových programů zamezujících rozvoji rizikového chování svěřených dětí. Tyto aktivity probíhaly v období od dubna do prosince 2013.

Rok 2014 navázal na spolupráci s dětmi takzvanými Návivky sociálních a profesních dovedností, které se snažily posílit sociální a profesní kompetence dospívajících. Projekt učil dospívající z dětských domovů praktickým dovednostem v oblasti sebeobsluhy (cestování, ubytování, orientace v neznámém prostředí apod.), získávání pracovního místa apod. Návivky probíhaly formou prožitkové pedagogiky, např. návivkem modelových situací v reálném prostředí banky, úřadu práce, sociálního úřadu nebo na simulovaných pracovních pohovorech v reálném firemním prostředí. To dospívajícím umožnilo ozkoušet si simulované situace nanečisto mimo dětský domov. Aktivity Klubů a Návivků byly završeny společným víkendovým setkáním všech zúčastněných dětí na přelomu srpna a září roku 2014, kde si mohly mimo jiné ověřit nabyté znalosti a dovednosti.

Jednou z hlavních aktivit projektu je program vrstevnického provázení Big Brother / Big Sister. Dospívající děti tráví od srpna 2014 dvě hodiny týdně po boku přibližně stejně starého dobrovolníka – cílem jejich setkávání je smysluplně trávit čas. Tento průvodce, kamarád může dětem pomáhat zvládat přechod z dětského domova do samostatného života. Může mu pomoci uvědomit si, co na něj budoucnost chystá a jakým způsobem by se na ni mohl připravit a následně ji lépe zvládnout. Smysl programu spočívá v pravidelném sociálním kontaktu klienta s někým, s kým má možnost budovat vztah a vymanit se tak z velké skupiny v dět-

ském domově, v níž může mít stereotypně pojimané postavení. Tím, že mají děti někoho jenom pro sebe, dostávají možnost se z této role vymanit a vnímat svou pozici ve společnosti nezaujatě. Aktivita potrvá až do dubna 2015. Samotný projekt bude zakončený v červnu 2015 závěrečnou konferencí, vydáním publikace Praxe Klubů Na cestě a zveřejněním dvou kratších filmů o činnosti organizace.





Projekt Nenávist na internet nepatří

Projekt byl spuštěn v srpnu roku 2014 a jeho realizace je plánovaná do dubna roku 2016. Je podpořen grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska v rámci EHP fondů (www.fondnno.cz a www.eeagrants.cz). Jeho cílem je pomoci dětem z 2. stupně ZŠ lépe se orientovat v prostředcích pomoci obětem kyberšikan. Aktivit se budou účastnit městské základní školy z Olomouckého, Zlínského, Jihomoravského, Moravskoslezského a Pardubického kraje.



Ve vybraných školách z těchto oblastí proběhne interaktivní program divadla fórum, což je zavedená technika, při níž se může divák stát účastníkem dramatu a řešit příběh za hlavního hrdinu. Příběh, který původně dopadl špatně, tak může skončit lépe nebo se hrdinův problém zcela vyřeší. Vybrané děti ze zúčastněné třídy se budou později aktivně účastnit také informační kampaně Neboj se promluvit. Jejím cílem je rozšířit myšlenku projektu do povědomí celého 2. stupně dané ZŠ. Informační kampaň bude propagovat webové stránky www.nebojsepromluvit.cz, které dětem pomohou nejen umět si poradit v případě nenávistného útoku na internetu, ale také rozpoznat urážející a zraňující projevy na hranici kyberšikan či za ní. Důležitou funkcí stránek je vytvořit rozcestník, na němž najdou oběti či svědci kyberšikan odbornou pomoc u místních organizací. Součástí projektu Nenávist na internet nepatří je také rozšíření know-how mezi členy Asociace dramacentrum. Formou workshopů pomůžeme lektorům ze spřátelených organizací porozumět principům divadla fórum a předáme jim scénář a materiály potřebné k přípravě podobné informační kampaně pro stejnou cílovou skupinu.

Benefiční večer pro Dramacentrum

V roce 2014 jsme pořádali další Benefiční večer pro Dramacentrum na podporu Fondu prožitkových programů Sdružení D. U návštěvníků sklídila velký úspěch inscenace Back to Bullerbyn divadla Športniki. Kromě divadelního zážitku se hosté mohli těšit také na tichou aukci, ve které se dražila výtvarná díla od spřátelených mladých divadelníků a výtvarníků z Olomouce, kteří tvořili na téma Bullerbyn. Výtěžek z aukce putoval do Fondu prožitkových programů Sdružení D stejně jako výtěžek z benefičního vstupného. Celkem jsme vybrali neuvěřitelných 51 000 Kč, tedy asi o 20 tisíc víc než na Benefici předešlý

rok. Peníze jsme si ale nenechali pro sebe, poslali jsme je dál – díky Fondu se mohou vzdělávacích a preventivních aktivit organizace účastnit také děti z nemajetných rodin nebo vzdálenější školy, jimž se z Fondu hradí doprava.

Poděs 2014 – krajská přehlídka dětského divadla

Poděs se letos konal už podesáté. Mohli jste se na něm setkat se spoustou malých divadelníků a během víkendu 12. a 13. dubna jste mohli vidět rovnou 10 dětských divadel a jedno inspirativní představení. Kromě toho čekala stovku malých účastníků také práce v divadelních dílnách. V dílně her a improvizací se mezi sebou mohli seznámit členové různých souborů, rozborová dílna dětem pomohla pochopit názory odborné poroty. Podobně je také pro vedoucí souborů připraven klasický pohovor s porotou, která jim předá zpětnou vazbu k práci s dětmi. Zde letos radili režisér Radovan Lipus, jeden z mediálních patronů Sdružení D, umělecký šéf olomouckého Divadla Tramtarie Vladislav Kracík a učitelka LDO a lektorka programů pro pedagogy Ivana Němečková.



I když porota hodnotila úroveň celé přehlídky velmi kladně, postoupit do celostátního kola Dětské scény mohl pouze jeden soubor – byl jím DS dRáči Roveňáči s inscenací Analfabeta Negramotná v nastudování Pavly Schönové. Zdařile převedený text slovenského autora Jana Uličianského zaujal diváky svou poetikou a vtípem, což ještě podtrhly zdařilé výkony účinkujících dětí.

Vzdělávací programy pro pedagogy a volnočasové pracovníky – Jak dělat divadlo s dětmi

Tradiční třídní kurz se letos zaměřil na téma inspirace prostorem. Lektorky Ivana Němečková a Alena Palarčíková opět nabídly účastníkům možnost doplnit si, prohloubit či utřídit praktické zkušenosti v práci s dětmi. Poskytly jim ale i mnoho nových teoretických poznatků pro fundovanou přípravu divadelní inscenace. Nově nabyté dovednosti a zkušenosti mohou pedagogové využít i při realizaci veřejného vystoupení ve školce, škole či v zájmovém kroužku. Nedílnou součástí kurzu byla možnost konzultovat vlastní dramatický scénář či divadelní koncept s lektorkami i s ostatními účastníky. Kurz proběhl za podpory Ministerstva kultury ČR.

Druhé setkání dramacentrum

V roce 2014 jsme hostili 2. Setkání dramacentrum, na kterém se sešly organizace s podobným zaměřením sdružené v Asociaci dramacentrum ČR. Program únorového víkendu byl nabitý předáváním zkušeností a nesl se ve znamení vzájemné inspirace. Setkání dramacentrum ukázalo, jak postupuje práce členských organizací Asociace, nabídlo jejím členům možnost se dále vzdělávat, ale také dalo vzniknout prostoru pro příjemné neformální shledání. Setkání se účastnili zástupci všech členských organizací a shodli se, že hlavním z následujících cílů je umět o potřebnosti divadla ve výchově a o nutnosti existence podobných organizací přesvědčit také státní orgány. V následujícím dvoudenním workshopu seznámil maďarský lektor Gábor Takács účastníky setkání s principy, na kterých staví své programy divadla a dramatu ve výchově maďarské dramacentrum Káva v Budapešti.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

ke dni: 31.12.2014 (v celých tisících Kč)

IČ: 70865574

Název a sídlo účetní jednotky

Sdružení D

Polská 4

Olomouc 9

77900

Právní forma účetní jednotky

Spolek

Předmět podnikání

Nezisková organizace

v plném rozsahu

Sestaveno dne: 17.3.2015

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)

Ing. Pavel Němeček

Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)

Karel Malý

tel.:

linka:

Podpisový záznam

Označení	NÁKLADY	Hlavní čin.	Hosp. čin.	Celk. čin.
A. I.	Spotřebované nákupy celkem (souč. A.I.1. až A.I.4.)	250	0	250
1.	Spotřeba materiálu	204	0	204
2.	Spotřeba energie	46	0	46
A. II.	Služby celkem (souč. A.II.5. až A.II.8.)	873	0	873
6.	Cestovné	101	0	101
8.	Ostatní služby	772	0	772
A.III.	Osobní náklady celkem (souč. A.III.9. až A.III.13.)	2 232	0	2 232
9.	Mzdové náklady	1 863	0	1 863
10.	Zákonné sociální pojištění	369	0	369
A. V.	Ostatní náklady celkem (souč. A.V.17. až A.V.24.)	4	0	4
24.	Jiné ostatní náklady	4	0	4
A. VI.	Odp., prod. maj. a tv. rez. celk. (souč. A.VI.25. až A.VI.30.)	0	17	17
25.	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného maj.	0	17	17
	NÁKL. CELK. (A. I.+A. II.+A. III.+A. IV.+A. V.+A. VI.+A. VII.+A. VIII.)	3 359	17	3 376
Označ.	VÝNOSY	Hlavní čin.	Hosp. čin.	Celk. čin.
B. I.	Tržby za vlast. výk. a za zboží celk. (souč. B.I.1. až B.I.3.)	519	36	555
2.	Tržby z prodeje služeb	519	36	555
B. VI.	Přijaté příspěvky celkem (souč. B.VI.26. až B.VI.28.)	130	0	130
27.	Přijaté příspěvky (dary)	130	0	130
B.VII.	Provozní dotace celkem (B.VII.29.)	2 939	0	2 939
29.	Provozní dotace	2 939	0	2 939
	VÝNOSY CELKEM (B. I.+B. II.+B. III.+B. IV.+B. V.+B. VI.+B. VII.)	3 588	36	3 624
C.	Výsl. hospod. před zdaněním (VÝNOSY CELK. - NÁKLADY CELK.)	229	19	248
D.	Výsledek hospodaření po zdanění (C. - 34.)	229	19	248

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace v plném rozsahu

ke dni: 31.12.2014 (v celých tisících Kč)

IČ: 70865574

Název a sídlo účetní jednotky

Sdružení D

Polská 4

Olomouc 9

77900

Právní forma účetní jednotky

Občanské sdružení

Předmět podnikání

Nezisková organizace

Sestaveno dne: 17.3.2015

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)

Ing. Pavel Němeček

Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)

Karel Malý

tel.:

linka:

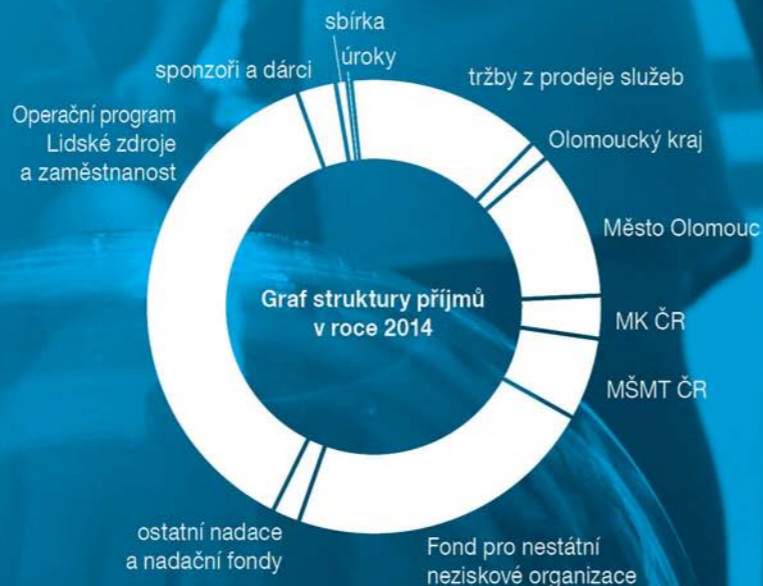
Podpisový záznam

Označ.	AKTIVA	Začátek obd.	Konec obd.
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I.+A.II.+A.III.+A.VI.)	0	142
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (souč. A.II.1. až A.II.10.)	6	165
4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	0	159
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	6	6
A. IV.	Oprávkový dlouhodobý majetek celkem (souč. A.IV.1. až A.IV.11.)	-6	-23
7.	Oprávkový samostat. hmot. movit. věcem a souborům hmot. movit. věcí	0	-17
10.	Oprávkový drobný dlouhodobý hmotný majetek	-6	-6
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I.+B.II.+B.III.+B.VI.)	1 522	1 848
B. II.	Pohledávky celkem (souč. B.II.1. až B.II.19.)	223	164
B. II.1.	Odběratelé	223	164
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (souč. B.III.1. až B.III.8.)	1 277	1 678
B. III.1.	Pokladna	13	9
3.	Účty v bankách	1 264	1 669
B. IV.	Jiná aktiva celkem (souč. B.IV.1. až B.IV.3.)	22	6
2.	Příjmy příštích období	22	6
	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	1 522	1 990
Označ.	PASIVA	Začátek obd.	Konec obd.
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I.+A.II.)	732	980
A. II.	Výsledek hospodaření celkem (souč. A.II.1. až A.II.3.)	732	980
1.	Účet výsledku hospodaření	0	248
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	304	0
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	428	732
B.	Cizí zdroje celkem (B.I.+B.II.+B.III.+B.VI.)	790	1 010
B. III.	Krátkodobé závazky celkem (souč. B.III.1. až B.III.23.)	259	290
B. III.1.	Dodavatelé	22	7
4.	Ostatní závazky	2	1
5.	Zaměstnanci	152	204
7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veř. zdrav. poj.	50	50
9.	Ostatní přímé daně	23	28
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	10	0
B. IV.	Jiná pasiva celkem (souč. B.IV.1. až B.IV.3.)	531	720
2.	Výnosy příštích období	531	720
	PASIVA (A. + B.)	1 522	1 990

Struktura příjmů organizace v roce 2014

Struktura výdajů	2014
spotřeba materiálu	203 038 Kč
spotřeba energie	45 845 Kč
cestovné	100 910 Kč
služby (nájemné, IT, propagace, vzdělávání, koordinace)	772 189 Kč
osobní náklady (mzdy, DPP, DPČ vč. odvodů a pojištění)	2 232 151 Kč
daně a poplatky	17 Kč
jiné ostatní náklady	3 947 Kč
odpisy	17 490 Kč
Celkem	3 375 589 Kč

Struktura příjmů	2014
tržby z prodeje služeb	518 754 Kč
dotace Olomoucký kraj	50 000 Kč
dotace Město Olomouc	385 000 Kč
dotace MK ČR	120 000 Kč
dotace MŠMT ČR	206 000 Kč
Fond pro nestátní neziskové organizace	826 494 Kč
ostatní nadace a nadační fondy	65 000 Kč
Operační program Lidské zdroje a zaměstnanost	1 372 351 Kč
sponzoři a dárci	98 000 Kč
sbírka	40 674 Kč
úroky	136 Kč
Celkem	3 682 410 Kč



**Prožitkem
formujeme
osobnost**

Kdo podpořil naši činnost v roce 2014

Evropský sociální fond v ČR, Operační program Lidské zdroje a zaměstnanost

– podporuje projekt Posílení sociálních a profesních dovedností dospívajících dětí z dětských domovů prostřednictvím Klubů Na cestě



OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST

PODPORUJEME
VAŠÍ BUDOUCNOST
www.esfcr.cz

Fond pro nestátní neziskové organizace

– podporuje projekt Nenávisť na internet nepatří



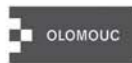
Olomoucký kraj

– podporuje prožitkové programy v Dramacentru a pomohl zajistit divadelní předhledku Poděs 2014



Město Olomouc

– podporuje prožitkové programy na olomouckých školách, přispělo k zajištění divadelní předhledky Poděs 2014



Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

– podporuje prožitkové programy na školách mimo město Olomouc



Ministerstvo kultury

– podporuje prožitkové programy na středních školách v Olomouckém kraji, přispělo na organizaci divadelní předhledky Poděs 2014 a na kurz pro pedagogy a volnočasové pracovníky Jak dělat divadlo s dětmi 2014



Kendrion (Prostějov) s. r. o.

– podpořil prožitkové programy na prostějovských školách



Miele technika s. r. o.

– podpořila prožitkové programy na uničovských školách



ExaPrint – Design s. r. o.

– průběžně a neúnavně podporuje v oblasti tiskových materiálů a propagace



Nadace život umělce

– pomohla finančně zajistit inspirativní představení na divadelní předhledce Poděs 2014 a na Benefičním večeru pro Dramacentrum



NADACE ŽIVOT UMĚLCE

Vápenka Vitoul s. r. o.

– pomohla zajistit prožitkové programy na olomouckých školách



MJM Litovel a. s.

– pomohlo zajistit prožitkové programy na litovelských školách



Bátkovy bylinkové sirupy

– pomáhají zajišťovat pitný režim pro děti v Dramacentru za zvýhodněnou cenu, díky jejich velkorysosti můžete koupit Bátkovy bylinkové sirupy v našem originálním balení a podpořit tak Fond prožitkových programů Sdružení D



Ing. Jan Březina, Ing. Pavel Horák, Ing. Petr Navrátil, Mgr. Barbora Králíková, Jiří Skřivánek, RNDr. Ladislav Šnevažs

– přispěli do Fondu prožitkových programů Sdružení D

Hager podlahy Olomouc s. r. o.

– firma podpořila Fond prožitkových programů Sdružení D



Restaurace M3

– pomohla zajistit stravování pro účastníky divadelní předhledky Poděs 2014



M-CENTRUM, a. s.

– firma pomohla zajistit občerstvení pro návštěvníky a účastníky divadelní předhledky Poděs 2014 a benefičního večera pro Dramacentrum, poskytla vouchery pro program Big Brother / Big Sister



Pekařství Illik, spol. s r. o.

– pomohlo uskutečnit raut pro účastníky divadelní předhledky Poděs 2014



Ondrášovka a. s.

– občerstvila účastníky divadelní předhledky Poděs 2014



Moje placky

– vyráběly placky pro Sdružení D za zvýhodněnou cenu



Sýrárna Orrero, a. s.

– firma zajistila sýr na raut na Benefičním večeru pro Dramacentrum



OMEGA centrum sportu a zdraví

– podpořilo Fond prožitkových programů, poskytlo vouchery pro program Big Brother / Big Sister



ZUŠ „Žerotín“ Olomouc

– pomohla zajistit divadelní předhledku Poděs 2014



Dům dětí a mládeže Olomouc

– pomohl zajistit divadelní předhledku Poděs 2014



Vouchery pro program Big Brother / Big Sister poskytl také:

Divadlo Tramtarie



Divadlo na Šantovce



Lezecké centrum Pajkland



Liga na ochranu zvířat ČR, místní organizace Olomouc, spolek



Muzeum umění Olomouc



Plavecký areál Zábřeh, Eko servis Zábřeh s. r. o.



Ride On



Vlastivědné muzeum Olomouc



Všem, kteří naši činnost v roce 2014 podpořili, tímto děkujeme!





Sdružení D, spolek
fakturační adresa a sídlo: Polská 4, 779 00 Olomouc
IČ: 708 65 574
kancelář: třída 17. listopadu 43, 779 00 Olomouc
e-mail: programy@sdruzenid.cz, info@sdruzenid.cz
tel.: +420 733 104 076, skype: dramacentrum
www.facebook.com/SdruzeniD

www.sdruzenid.cz