

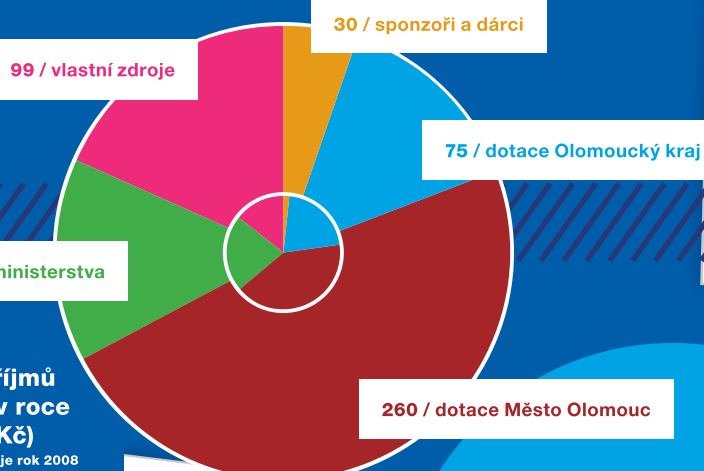
Peníze / Money

Hospodaření 2009 / Financial management 2009

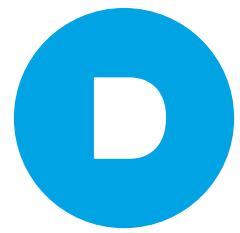
Výdaje / Expenses	Kč	Příjmy / Receipts	Kč
spotřební materiál	17 984	tržby z prodeje služeb	99 150
DDHM	5 900	dotace Olomoucký kraj	75 000
cestovné	13 838	dotace Město Olomouc	260 000
telefony	1 643	dotace Ministerstvo kultury	77 000
propagace	8 565	sponzoři	29 560
poštovné, ceniny	494	úroky	320
účetní práce	3 000		
pronájem prostor	28 301		
internet / www stránky	9 180		
organizační zajištění	190 025		
vzdělávání	6 000		
ostatní služby	10 400		
mzdové náklady	297 240		
pokuty, penále	0		
jiné náklady	12 020		
Celkem výdaje	604 590	Celkem příjmy	541 030
Hospodářský výsledek 2009	- 63 560		

Výroční zpráva Annual report 2009

posilujeme osobnostní růst,
rozvíjíme sociální a emoční inteligenci,
vracíme umění do hry



Struktura příjmů
organizace v roce
2009 (v tis. Kč)
vnitřní kruh znázorňuje rok 2008



sdružení D

Lidé / People

MgA. Alena Palarčíková
statutární zástupce, lektorka
absolventka PdF UP v Olomouci a oboru výchovná
dramatika na AMU Praha

MgA. Magda Veselá
lektorka
absolventka AMU Praha, učitelka,
studentka ITF v Opavě

MgA. Ivana Němečková
lektorka
absolventka AMU Praha, učitelka

Mgr. et MgA. Magdaléna Strejčková
koordinátorka, lektorka
absolventka PdF UP Olomouc a AMU Praha

Jan Němeček
lektor – elév, webmaster
student oboru speciální pedagogika –
dramaterapie na PdF UP v Olomouci

Zuzana Zapletalová
lektorka – elév
studentka oboru česká filologie
a kulturní antropologie na FF UP v Olomouci

Dárci / Donors



Magistrát města Olomouce

podporuje hlavní program organizace, má zásadní podíl na dlouhodobém ovlivňování osobnostního, sociálního a etického rozvoje žáků a studentů na olomouckých školách.

Olomoucký kraj

pomohl zajistit divadelní přehlídku Poděš.

Ministerstvo kultury ČR

pomohlo realizovat nové etické programy pro střední školy, realizovat divadelní přehlídku Poděš a divadelní seminář pro učitele.

Nadace Auxilia

pomohla provozovat webové stránky organizace.

Apetit food, a.s.

pomohl zajistit vynikající občerstvení vystupujícím souborům na Poděsu.

Anag s.r.o.

finančně zajišťovala báječné inspirativní představení na divadelní přehlídce.

Knihkupectví Tycho

věnovalo knižní ceny účinkujícím na divadelní přehlídce.

Knihkupectví J. Vacl

věnovalo knižní ceny účinkujícím na divadelní přehlídce.

Egmont

věnovalo časopisy pro účinkující na divadelní přehlídce.

Exa Print – Design s.r.o.

průběžně a neúnavně podporuje v oblasti tiskových materiálů.

Připravujeme / Coming soon

- + Projekt Dramacentrum – nové prožitkové programy i naučné lekce „pod vlastní střechou“. Podporu pro projekt hodláme získat z fondů EU.
- + Adaptační programy pro nové třídní kolektivy – programy zaměřené k sebepoznání i poznání druhých, k posílení spolupráce ve třídě i nastolení pravidel v kolektivu
- + Ekologické programy – nové interaktivní prožitkové programy zaměřené na environmentální výchovu pro žáky 1. i 2. stupně.
- + Akreditované kurzy MŠMT – Etická výchova a Učení prožitkem pro učitele a pedagogy. Dvoudenní kurz / 1 290, – Kč / Olomouc.
- + Akreditovaný kurz MPSV Expresivně orientované metody jako prevence syndromu vyhoření pro pracovníky pomáhajících profesí. 80 hodin – 10 denní / 8 000, – / Horka nad Moravou

Slova / Words

- = úspěšný rok – jen tak dál
- = v počtu realizovaných programů zůstáváme těsně pod rekordním rokem 2008, ale pořád daleko překračujeme období 2004 – 2007
- = stále se zvyšuje poptávka po programech i na 1. stupeň ZŠ
- = suverénně nejvíce vypracovaných projektů a žádostí o podporu z dotačních programů EU
- = opět ani jedna žádost z EU nebyla podpořena – zajímavé... školám radíme a pomáháme psát projekty EU a vychází jim to!
- = studenti – elévové mají perspektivu a my máme radost
- = koordinátorka Magda je těhotná – máme taky radost... ale, proboha kdo za ni...?!
- = podzimní občůzky / schůzky s managementy škol vydávají ovoce – poptávka zase roste
- = pravidelně děláme programy i na 1. stupni a osvědčují se
- = stále více škol si u nás objednáva větší placené zakázky – máme stále klienty
- = poprvé děláme vícedenní krajskou divadelní přehlídku a má velký ohlas také díky dílnám a doprovodnému programu
- = představujeme učitelům náš nový adaptační program „Na jednom prkně“
- = lektoři jsou koncem roku tradičně K.O.
- = stále nemáme pořádné zázemí a k profesionalitě se ploužíme – tak jsme aspoň vymalovali kancelář, ladíme s naším logem a... stále nás to baví

ROK 2009

YEAR 2009

- = Successful year – keep it up
- = In number of realized programs we stay closely under record year 2008 but we always far pass the period 2004 – 2007
- = Demand of programs for first degree of primary school is increase
- = Sovereign the most elaborated projects and requests about benefits from endowment programs EU
- = Again everyone of our requests of EU weren't supported – interesting... the school which we offer advice were supported
- = Students – assistants have perspective and we have pleasure from it
- = Co-ordinator Marta is pregnant – we have pleasure from it too... but how find compensation for her
- = Autumn rounds / meetings with managements of school emit the fruits the demand grow up again
- = We regularly do programs for children from first degree of primary school, they prove competent
- = School more and more order bigger paid order's – we have a continual clients
- = In a first time we prepare regional parade for more days. It has big reception also for works rooms and adaptation programs
- = We represent to teachers our new adaptation program "in one board"
- = Traditionally the lecturers are K.O., in the end of year
- = We still haven't the right rear and we drag to professionalism – so we decorated our office, we are in tune with our logo and... still we enjoy it

TOP 5

19
krát

Kelly a Anna (etický projekt, rasismus)

„Můj život je roztržštěn...“

Kelly se musí rozhodnout, zda udá agresory rasistického útoku... Anna Franková se skrývá v tajném přístěnku před smrtí, kterou jejímu národu přisoudili nacisté... Napříč historií tentokrát putují účastníci zážitkového programu, aby prozkoumali dva odlišné a přitom si tak blízké osudy. Aby nanečisto prožili destruktivní následky rozbujele šikany a uvědomili si nutnost postavit se proti jakékoli formě rasismu. Základní zaměření: osobnostní růst, prevence xenofobie, rasismu, etická výchova. Souvislost s předměty: Občanská výchova, Rodinná výchova, Sociologie, Dějepis, Český jazyk (9. ročník ZŠ, 1.–2. ročník středních škol).

17
krát

Petřin příběh (drogová prevence)

„Mám to pod kontrolou...?“

Petra experimentuje s různými drogami a dostává se do konfliktu se zákonem. Zážitková lecke vychází ze skutečného příběhu 16 leté dívky. Věnuje se potřebám člověka prožívající extázi a katarzi, konfrontuje extázi přirozeně prožívanou s extází navozovanou pomocí drog. Základní zaměření: osobnostní růst, prevence patologických jevů, ochrana zdraví. Souvislost s předměty: Občanská výchova, Rodinná výchova, Sociologie (8–9 tř. ZŠ, střední školy).

Cesta zpátky

Co dělají náctiletí, aby byli cool a in?

Kristýna to řeší pomocí drog. Nemá oporu v rodině a tak se v necelých čtrnácti letech stává závislou na heroínu. Studenti během lekce hledají způsoby, jak podpořit kamarádku, která se snaží skončit s drogovou závislostí a najít cestu zpět do normálního života. Zamýšlí se nad vlastními „závislostmi“ a možnostmi, jak se s nimi vypořádat. Základní zaměření: osobnostní růst, prevence patologických jevů, ochrana zdraví. Souvislost s předměty: Občanská výchova, Rodinná výchova, Sociologie (1. a 2. ročníky středních škol).

16
krát

Outsider aneb jak z toho ven (prevence šikany)

Jak vzniká šikana? Co ještě není a co už je šikana? Jak pomoci člověku postiženému šikanou?

Zdeněk každodenně čelí násilnickým útokům Michalovy party. Útoky ohrožují jeho fyzické i psychické zdraví. Lecke nabízí možnost nanečisto prožít a pocítit, jak nesnadné je vymanit se z rozbujele šikany. Zamýšlí se nad možnostmi pomoci oběti násilí, nad způsoby jak pracovat s agresorem a jak obnovit zdraví kolektivu. Součástí lekce je tvorba třídní charty proti šikaně. Základní zaměření: osobnostní růst, prevence patologických jevů, ochrana zdraví. Souvislost s předměty: Občanská výchova, Rodinná výchova, Sociologie (8.–9. ročník ZŠ).

13
krát

Art-protest

Je angažovanost provokací, luxusem a marností?

Nejen texty, ale i celá tvorba britské skupiny Fun-da-mental, která je inspirací pro tuto lekci, je provokativní. Snaží se řešit problémy konzumního přístupu k životu, víry, chudoby třetího světa. V rámci lekce se studenti seznamují se zajímavou dokumentární tvorbou, hudbou, především však s uměleckou formou protestu. Sami pak mají možnost vyjádřit se k problémům, které vnímají ve svém vlastním okolí, hodnotám lidského života, smyslu umělecké tvorby. Základní zaměření: Podpora sociálního citění, schopnosti hájit vlastní názory. Souvislost s předměty: Mediální výchova, Občanská výchova (8., 9. ročník ZŠ, třetí stupeň).

6
krát

Akce / Actions 2009

Pro žáky / studenty

Interaktivní vzdělávací programy osobnostně – sociálního rozvoje dětí a mládeže
Strukturovaná dramata o drogách, pomoci sobě i druhým, všímavosti a přehlížení, povrchním životě a různých extázích a katarzích. O klíčových hodnotách pro život, rasismu, fašismu a místech, kde je radost žít. Formou našich tradičních ověřených a známých interaktivních požitkových programů: Petřin příběh, Drama s Linkem, Cesta zpátky, Velká změna, Outsider, Klíče, Kelly a Anna.
Celkem 95 krát / 2375 žáků a studentů / 25 škol Olomouckého a Zlínského kraje

Pro pedagogické a volno-časové pracovníky

Kurz Základy divadelní práce s dětmi a s mládeží

Kurz 11. – 13. 9. byl zaměřen především dramaturgicko-režijní práci na inscenacích, které účastníci – účastníci aktuálně připravovali s dětskými. Pracovali jsme přímo s konkrétními texty, např. Bří Grimmové – Hurle Burle Báb, J. Werich – Lakomá Barka, Daisy Mrázková – Jácíček... texty od klasické pohádky, přes pohádku moderní až po pohádku, kterou si členové souboru napsali sami. Aby rozborová práce byla zajímavější, části některých textů jsme zkusili zpracovávat ve skupinkách a předvedením jsme ověřovali, zda „vymyšlené“ může fungovat v rámci divadelního tvaru.
15 učitelů a vedoucích dětských divadelních souborů z Olomouckého a Moravskoslezského kraje

Obchůzka interaktivních lekcí pro pedagogy

Celodenní seminář 1. 12. pro učitele ZŠ a SŠ Olomouckého kraje ve Vlastivědném muzeu jsme zaměřili na prezentaci nového adaptačního programu Na jednom prkně s podtitulem Prkno jako snowboard aneb pojďme si zablnout – Prkno jako prám, na kterém se zachraňujeme aneb naučme se spolupracovat. Nový program je zaměřen na nově vznikající školní kolektivy a má žáky naučit lépe komunikovat, řešit konflikty a tvořit v týmu, umožnit navázat důvěru ve dvojicích a ve skupině, posílit spolupráci ve skupině i v celém kolektivu třídy, posílit schopnost naslouchat a domluvit se.
30 učitelů/lek ZŠ a SŠ Olomouckého kraje

Pro ty, co chtějí hrát divadlo

Poděs 2009 – regionální festival dětského divadla

Proběhla o víkendu 18. a 19. 4. – představilo se celkem 11 souborů z celého kraje s pestrým žánrem inscenací. Po dobu přehlídky probíhala pro děti z vystupujících souborů dětská dílna pod vedením našich zkušených lektorů. Odborná porota k širšímu výběru do celostátního kola přehlídky dětských divadelních souborů Dětská scéna pak vybrala tři soubory – DS Truhlíci ze ZUŠ Prostějov s inscenací J. Wericha O rybáři a jeho ženě, DS Záhřel ze ZUŠ Zábřeh s melodramatem Vodník na motivy K. J. Erbena a Z. Fibicha a DS Nezletilí ze ZUŠ Uničov s inscenací I. Procházkové Myši patří do nebe. Zpěštěním letošní přehlídky, která se pro velký zájem i pro počet postupujících souborů z okresních kol konala letos poprvé jako dvoudenní, bylo večerní inspirativní představení Škola Malého stromu paní I. Duškové z Prahy.

Věty / Sentences

Hodnoty – Poslání – Vize

Tvořivost jako aktivita – umění jako prostředek porozumění sobě i okolnímu světu – vlastní názor – zodpovědnost – dohoda s ostatními.

Posilujeme osobnostní růst, rozvíjíme sociální a emoční inteligenci, vracíme umění do hry...

Myslíme si, že v našem světě je příliš netolerantního a agresivního chování – napětí je ve světě dospělých stejně jako ve světě dětí.

Svými aktivitami usilujeme o to, aby lidé k sobě byli navzájem více vnímaví a chápající, tvořiví ve vztazích a tolerantní k činům, aby svoboda a činnost pomáhala k radosti a plnosti života a neublížovala druhým.

Budujeme organizaci, která nabízí profesionální vzdělávání pro moderní školu a moderní sociální služby na základě učení se vlastním prožitkem, zkušeností a uměním. Své služby chceme nabízet v samostatném unikátním prostoru Dramacentrum, který se postupně stane vyhledávaným a inspirativním místem pro tvořivou práci s dětmi i dospělými.

Values – Mission – Vision

Creativity like assets – art like instrument of understanding to himself and surrounding world – one's own opinion – responsibility – agreement with others.

We strengthen personage growth, we involve social and motive intelligence, we return art to play...

We think, that in our world is too intolerant and aggressive behavior – strain is in adult's world the same as in a children's world

With our activities make an effort about this, that people will be mutually more receptive and apprehensive, creative in relations and tolerant to records, than liberty and energy assist to joy and fullness life and doesn't maltreat other people

We build up the organization, which offer professional education for modern school and modern social services upon one's experience, practice by study and art. We want our services offer in separate unique space Dramacentrum, which gradual will be sought out and inspirationally space for creative work with children and adults.