

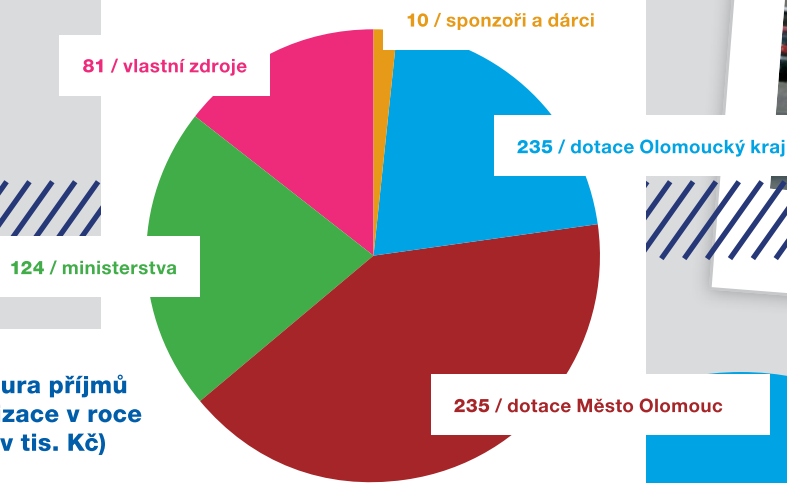
## Peníze / Money

### Hospodaření 2008 / Financial management 2008

Výdaje / Expenses	Kč	Příjmy / Receipts	Kč
spotřební materiál	33 190	tržby z prodeje služeb	81 255
cestovné	25 594	dotace Olomoucký kraj	120 000
telefony	2 900	dotace Město Olomouc	235 000
kopírování, fotopráce	11 899	dotace Ministerstvo kultury	124 000
poštovné, ceniny	4 199	sponzoři	10 000
účetní práce	3 000	úroky	384
pronájem prostor	41 608		
internet	31 840		
organizační a ekonomické poraden	31 000		
tvorba metodiky	5 000		
ostatní služby	10 400		
mzdové náklady	358 113		
pokuty, penále	0		
jiné náklady	4 406		
<b>Celkem výdaje</b>	<b>563 150</b>	<b>Celkem příjmy</b>	<b>570 639</b>
<b>Hospodářský výsledek 2008</b>	<b>7 489</b>		

# Výroční zpráva Annual report 2008

posilujeme osobnostní růst,  
rozvíjíme sociální a emoční inteligenci,  
vracíme umění do hry



Struktura příjmů  
organizace v roce  
2008 (v tis. Kč)

# D

sdružení D

## Lidé / People

**MgA. Alena Palarčíková**  
statutární zástupce, lektorka  
absolventka PdF UP v Olomouci a oboru výchovná  
dramatika na AMU Praha

**Ing. Pavel Němeček**  
ředitel, statutární zástupce, lektor  
absolvent Vysoké školy ekonomické v Praze  
a rozšiřujícího studia dramatické výchovy AMU Praha

**MgA. Magda Veselá**  
lektorka  
absolventka AMU Praha, učitelka,  
studentka ITF v Opavě

**Mgr. et MgA. Magdaléna Strejčková**  
koordinátorka, lektorka  
absolventka PdF UP Olomouc a AMU Praha

**MgA. Ivana Němečková**  
lektorka  
absolventka AMU Praha, učitelka

**Bc. Jana Světlíková**  
lektorka  
absolventka oboru speciální pedagogika –  
dramaterapie PdF UP Olomouc

**Jan Němeček**  
lektor – elév, webmaster  
student oboru speciální pedagogika –  
dramaterapie na PdF UP v Olomouci

**Zuzana Zapletalová**  
lektorka – elév  
studentka oboru česká filologie  
a kulturní antropologie na FF UP v Olomouci

## Dárci / Donors



### Město Olomouc

podporuje hlavní program organizace, má zásadní podíl na dlouhodobém ovlivňování osobnostního, sociálního a etického rozvoje žáků a studentů na olomouckých školách.

### Olomoucký kraj

pomohl zajistit lekce osobnostního rozvoje na menších školách mimo město Olomouc.

### Ministerstvo kultury ČR

pomohlo realizovat nové etické programy pro střední školy, realizovat divadelní přehlídku Poděs a divadelní seminář pro učitele.

### Nadace Auxilia

pomohla vytvořit a provozovat nové webové stránky organizace.

### Appetit food, a.s.

pomohl zajistit vynikající občerstvení vystupujícím souborům na Poděsu.

### Anag s.r.o.

pomáhá tradičně zajistit divadelní festival Poděs.

### Exa Print - Design s.r.o.

pomáhá tisknout za výborné ceny (např. tuto Výroční zprávu)

## Připravujeme / Coming soon

- + akreditované kurzy MŠMT – Etická výchova a Učení prožitkem pro učitele a pedagogy. Dvoudenní kurz (1.290 Kč) Olomouc
- + akreditovaný kurz MPSV Expresivně orientované metody jako prevence syndromu vyhoření pro pracovníky pomáhajících profesí. 80 hodin – 10 denní (8.000 Kč) Horka nad Moravou
- + Projekt Dramacentrum – nové prožitkové programy i naučné lekce Pod vlastní střechou. Podporu pro projekt hodláme získat z fondů EU.
- + Projekt „Výtah“ – multikulturní projekt pro střední školy v Olomouckém kraji. Podporu pro projekt hodláme získat z fondů EU.
- + Mezinárodní projekt „Students in Action“ zaměřený na Globální výchovu. Podporu pro projekt hodláme získat z Evropské komise z Bruselu.



## Slova / Words

- = rok úspěchů a nenaplněných očekávání
- = suverénně nejvíc programů na školách za celou dobu existence organizace
- = suverénně nejvíc vypracovaných projektů a žádostí o podporu z dotačních programů EU
- = ani jedna žádost z EU nebyla podpořena
- = nové programy proti Šikaně a nový Etický program pro středoškoláky – uznání, radost a vysoká poptávka
- = lektoři jsou koncem roku K.O.
- = konečně s námi pracují studenti – elékové a Magda v kanceláři nám dělá radost
- = Karel se zabil na motorce
- = máme nové programy pro malé děti
- = poznání, že financovat naši činnost jen z dotací nelze
- = začínáme pracovat i mimo Olomoucký kraj
- = stále nemáme pořádné zázemí a k profesionalitě se ploužíme
- = máme krásné nové logo a část firemní identity
- = a stále nás to baví a obohacuje...

## TOP 5

36  
krát

### Outsider aneb jak z toho ven (prevence šikany)

Jak vzniká šikana? Co ještě není a co už je šikana? Jak pomoci člověku postiženému šikanou? Zdeněk každodenně čelí násilnickým útokům Michalovy party. Útoky ohrožují jeho fyzické i psychické zdraví. Lekce nabízí možnost nanečisto prožít a procítnout, jak nesnadné je vymanit se z rozbujelé šikany. Zamýšlí se nad možnostmi pomoci oběti násilí, nad způsoby jak pracovat s agresorem a jak obnovit zdraví kolektivu. Součástí lekce je tvorba třídní charty proti šikaně. Základní zaměření: osobnostní růst, prevence patologických jevů, ochrana zdraví. Souvislost s předměty: Občanská výchova, Rodinná výchova, Sociologie (8.–9. ročník ZŠ).

18  
krát

### Petřin příběh (drogová prevence)

„Mám to pod kontrolou...?“

Petra experimentuje s různými drogami a dostává se do konfliktu se zákonem. Zážitková lekce vychází ze skutečného příběhu 16 leté dívky. Věnuje se potřebám člověka prožívající extázi a katarzi, konfrontuje extázi přirozeně prožívanou s extází navozovanou pomocí drog. Základní zaměření: osobnostní růst, prevence patologických jevů, ochrana zdraví. Souvislost s předměty: Občanská výchova, Rodinná výchova, Sociologie (8–9 tř. ZŠ, střední školy).

### Klíče (tvořivost, hodnoty)

„Odemkni své fantazii!“

Se svazkem klíčů od smyslových cvičení přes rytmické hry, jazyková a slohová cvičení, k vytváření logických rébusů a k improvizaci. Neboli lekce o tom, jak začínat rozvíjet u dětí tvořivost, skupinovou citlivost, rytmické, improvizací a výrazové schopnosti, jak propojit emocionálně i racionálně zaměřené aktivity, jak vytvořit prostor pro debatu o hodnotách. Základní zaměření: osobnostní růst, kreativita, růst emoční inteligence. Souvislost s předměty: Prvouka, volnočasové aktivity na 1. stupni ZŠ – školní kluby, družiny.

17  
krát

### Drama s Linkem (xenofobie, sociální vyloučení)

„Jsem jeden z neviditelných lidí...“

Link se ocitne „na ulici“ nejen vlastní vinou. Dostává se k drogám a jen velmi těžce hledá cestu zpět k rodině a do školy. Příběh přináší aktérům možnost vnitřně si ujasnit a formulovat možnosti pomoci lidem v krizi ve zdánlivě bezvýchodné situaci. Základní zaměření: osobnostní růst, prevence patologických jevů, ochrana zdraví. Souvislost s předměty: Občanská výchova, Rodinná výchova, Sociologie (1.–2. ročník středních škol).

13  
krát

### Kelly a Anna (etický projekt, rasismus)

„Můj život je roztržštěn...“

Kelly se musí rozhodnout, zda udá agresory rasistického útoku... Anna Franková se skrývá v tajném přístěnku před smrtí, kterou jejímu národu přisoudili nacisté... Napříc historií tentokrát putují účastníci zážitkového programu, aby prozkoumali dva odlišné a přitom si tak blízké osudy. Aby nanečisto prožili destruktivní následky rozbujelé šikany a uvědomili si nutnost postavit se proti jakékoli formě rasismu. Základní zaměření: osobnostní růst, prevence xenofobie, rasismu, etická výchova. Souvislost s předměty: Občanská výchova, Rodinná výchova, Sociologie, Dějepis, Český jazyk (9. ročník ZŠ, 1.–2. ročník středních škol)

10  
krát

## YEAR 2008

## ROK 2008

- = year full of success and unfulfilled expectation
- = sovereign the most programs on schools within all time what the organization exists.
- = sovereign the most elaborated projects and requests about benefits from endowment programs EU
- = everyone of our requests of EU weren't supported
- = New programs opposite to bullying and new Morality program for high schools – recognition, joy and high demand
- = The lectors are K.O. in the end of year
- = Now the students working with us – Assistants and Magda in the Office, make joy for us
- = Karel get killed himself on motorcycle
- = We have a new programs for small children
- = Knowledge, that financing our activity only with grants, its impossible
- = We start work in outside of Olomouc territory
- = We still haven't sadly foul territory and we drag to professionalism
- = Perfect new logotype and part of corporate identity
- = We still enjoy it and this work upgrade us...

## Akce / Actions 2008

### Pro žáky / studenty

Interaktivní vzdělávací programy osobnostně – sociálního rozvoje dětí a mládeže  
Strukturovaná dramata o drogách, pomoci sobě i druhým, všímavosti a přehlížení, povrchním životě a různých extázích a katarzích. O klíčových hodnotách pro život, rasismu, fašismu a místech, kde je radost žít. Formou našich tradičních ověřených a známých interaktivních požitkových programů: Petřin příběh, Drama s Linkem, Cesta zpátky, Velká změna, Outsider, Klíče, Kelly a Anna.  
Celkem 115 krát / 2875 žáků a studentů / 30 škol Olomouckého a Zlínského kraje

### Pro pedagogické a volnočasové pracovníky

Kurz Základy divadelní práce s dětmi a s mládeží

5 denní divadelní dílna se speciálním zaměřením na autorskou dramatickou tvorbu inspirovanou deníky v literatuře. Vzniklé vybrané práce seminaristů byly následně inscenovány – Deník pubertáka a Deník školačky. Kromě již zvládnutých dovedností (základní dramaturgicko-režijní principy) jsme se zabývali hledáním inscenačního klíče pro deníkovou literaturu, věnovali se žánrům a odpovídajícímu typu charakterizace postav.  
14 učitelů a vedoucích dětských divadelních souborů z Olomouckého a Moravskoslezského kraje

### Ochutnávka interaktivních lekcí pro pedagogy

Celodenní seminář pro učitele ZŠ a SŠ Olomouckého kraje ve Vlastivědném muzeu zaměřený na prezentaci nového programu Outsider – prevence šikany. Část semináře byla věnována také problematice financování požitkových programů a aktuálním možnostem fundraisingu pro tyto požitkové aktivity.  
20 učitelů/lek ZŠ a SŠ Olomouckého kraje

### Pro ty, co chtějí hrát divadlo

Poděs 2008 – regionální festival dětského divadla

Uskutečnili jsme jej společně s DDM v Olomouci za podpory Základní umělecké školy „Žerotín“. Přehlídka potvrdila vzrůstající trend kvality divadelních inscenací. Diváci viděli 7 divadelních představení – po jednom z Přerova, Šumperka, Zábřeha na Moravě, Červené Vody, Bouzova a dvě z Olomouce. Odborná porota z nich vybrala inscenaci „Aha!“ souboru ZUŠ „Žerotín“ Olomouc, který vede Alena Palarčíková, k postupu na národní přehlídce „Dětská scéna“.

## Věty / Sentences

### Hodnoty – Poslání – Vize

tvořivost jako aktivita – umění jako prostředek porozumění sobě i okolnímu světu – vlastní názor – zodpovědnost – dohoda s ostatními

Posilujeme osobnostní růst, rozvíjíme sociální a emoční inteligenci, vracíme umění do hry...

Myslíme si, že ve světě dospělých stejně jako ve světě dětí je zbytečně mnoho napětí, které se projevuje netolerancí a agresivitou.

Svými aktivitami usilujeme o to, aby lidé k sobě byli navzájem více vnímaví a chápatější, tvořiví a tolerantní ve vztazích, aby svoboda a činnost pomáhala k radosti a plnosti života.

Budujeme organizaci, která nabízí profesionální vzdělávání pro moderní školu a moderní sociální služby na základě učení se vlastním prožitkem, zkušeností a uměním. Své služby chceme nabízet v samostatném unikátním prostoru „Dramacentrum“, který se postupně stane vyhledávaným a inspirativním místem pro tvořivou práci s dětmi i dospělými.

### Values – Mission – Vision

Creativity like assets – art like instrument of understanding to himself and surrounding world – one's own opinion – responsibility – agreement with others

We strengthen personage growth, we involve social and motive intelligence We return art to play...

We think, that in our world is too intolerant and aggressive behavior – strain is in adult's world the same as in a children's world.

With our activities make an effort about this, that people will be mutually more receptive and apprehensive, creative in relations and tolerant to records, than liberty and energy assist to joy and fullness life and doesn't maltreat other people.

We build up the organization, which offer professional education for modern school and modern social services upon one's own experience, practice and by study. We want our services offer in separate unique space Dramacentrum, which gradual will by sought out and inspirationally space for creative work with children and adults.