



sdružení D

ZPRAVODAJ SDRUŽENÍ D, BŘEZEN 2013

...jak to de?

David Vávra a Radovan Lipus – naši noví dálkoví patroni

Máme velkou radost, že pánové Radovan Lipus a David Vávra podporují činnost našeho občanského sdružení! Režisér Radovan Lipus a herec, architekt a spisovatel David Vávra jsou autory Šumných měst a Šumných stop – cyklů pořadů o architektuře.

David Vávra, spoluzakladatel divadla Sklep, se mimo divadelní prkna objevil v desítkách českých filmů, z jeho nespočetných architektonických přednášek jmenujme například pořad Můžeme dál... na ČRo Leonardo.

Radovan Lipus působil jako režisér v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě, v Komorní scéně Aréna, Těšínském divadle, brněnském Národním divadle či pražských divadlech ABC a Vinohradském, dále také v pražském Národním divadle, Studiu Jorik v Košicích či Divadlu Na Rázcestí v Banské Bystrici.



Otevřeli jsme DRAMACENTRUM!

V prosinci jsme se konečně dočkali a otevřeli jsme Dramacentrum – nový kulturně-vzdělávací prostor vybavený speciálně k realizaci našich prožitkových programů. V rámci nabitého večera jsme se mohli účastnit odhalení stěny dárců, kde se už navzdory budou vyjímat cihličky Nadace Partnerství, Olomouckého kraje a města Olomouce. Kromě toho jsme ale uvítali významné hosty – naše pat-

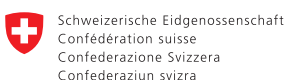
rony herce a architekta Davida Vávru a režiséra Radovana Lipuse. Popovídání s umělci, kterého se ujala lektorka Alenka Palarčíková, se točilo hlavně kolem divadla, dramatu, šumných projektů, lásky ke kávě, ale i kolem zaneprázdněného života obou umělců.

Nedílnou součástí večera byla aukce fotografií z festivalu dětského divadla Poděš. Fotky Jakuba Kožíála a Vladimíra Janka mě-



DRAMACENTRUM představuje nový typ komunitního prostoru sdíleného různými cílovými skupinami, oživujícími danou lokalitu. Klíčovými prvky tohoto oživení jsou různé umělecké prostředky – literatura, hudba, divadlo, film, tanec... A jeho zásadními činiteli jsou aktivní účastníci – tedy ne pouze pozorovatelé nebo posluchači, ale aktéři a tvůrci.

PODPOŘENO Z PROGRAMU ŠVÝCARSKO-ČESKÉ SPOLUPRÁCE



ly mimořádný úspěch – celkem se nám podařilo vydražit 25 fotografií z 26, a za to všem našim hostům velice děkujeme! Celý večer nám hráli kluci z Jazzbergu – kytarovo-saxofonového dua, které vzniklo speciálně pro slavnostní otevření Dramacentra.

Doufáme, že každá další akce, která se v Dramacentru bude konat, bude vždy tak příjemná jako slavnostní otevření! Dramacentru zdar!



Představujeme novinku v programech pro základní školy

Již od začátku školního roku 2012/2013 si u nás můžete objednávat nová příběhová dramata – **Kryštofe, neblbni!**, **Operace Chalk** a **Šíp času**. Šípu času a Operaci Chalk se budeme věnovat v dalších číslech newsletteru, tentokrát se podíváme zblízka na „Kryštofa“.

Kryštofe, neblbni!

Kryštof se narodil na sdružení náckém soustředění v Kněžpoli v červnu 2012. Holky-lektorky Magda Strejčková, Marcela Nesvadbová, Jana Turčanová a Zuzana Zapletalová strávily nad knížkou Ivy Procházkové *Kryštofe, neblbni a slez dolů!* pár probdělých nocí, aby nakonec s podporou Aleny Palarčíkové a Jana Němečka stvořili prožitkový program o přátelství, vzájemné pomoci a o řešení problémů s kamarády.

Program pro 3.–5. ročník ZŠ si klade za cíl posílit osobnostní růst dětí, rozvinout jejich emoční inteligenci a naučit je směřovat

Kryštof se narodil na sdružení náckém soustředění v Kněžpoli v červnu 2012. Holky-



• Lektorka Sdružení D Jana Turčanová při lekci v Dramacentru.

ke konstruktivnímu řešení problémů. Stejně jako ostatní prožitkové programy Sdružení D posiluje schopnost formulovat a vyjádřit vlastní pocity a myšlenky, přispívá ke skupinové spolupráci ve třídě a rozvíjí empatii.

Byl vytvořen speciálně do nového prostoru Sdružení D Dramacentra, které oproti obyčejné školní třídě nabízí nové možnosti. Pomocí divadelních technik a technicky vybaveného zázemí se lektoři v Dramacentru snaží o hlubší působení na žáka. Kromě aktivní účasti každého žáka při řešení problémů malého Kryštofa pomáhá program v Dramacentru pomocí většího emočního zapojení do příběhu snadnějšímu a rychlejšímu zainteresování do problematiky a následnému zvnitřnění pravidel konstruktivního řešení.

Děti jsou svědky útěku malého hrdiny před světem a postupně z nejasných indicií odhadují, co se asi mohlo stát a proč se Kryštof rozhodl vyšplhat na nebezpečnou skálu, ze které nehodlá slézt.

Připravujeme Poděs 2013!

Letos už tradičně pořádáme festival dětského divadla Poděs, odkud mohou dětské divadelní soubory z celého Olomouckého kraje postoupit do celostátního kola Dětské scény. Přihlášky můžete naši koordinátorka posílat až do 24. března.

Jako již několik let, chystáme pro malé účastníky rovnou dva typy tvořivých dílen. Rozborová dílna se snaží hravou formou pomoci dětem pochopit smysl přehlídky, který je spíš než v soutěžení v setkávání se a ve vzájemné inspiraci dětí i jejich vedoucích. Kromě toho lektoři dětem tlumočí názory poroty, v neposlední řadě se je snaží naučit vypořádat se s první kritikou. Tvořivými metodami a technikami rozvíjejí jejich schopnost pojmenovat vlastní myšlenky, formulovat názory a vhodně je předat tomu, ke komu jsou mířeny. Druhá dílna děti pobaví a dá jim možnost se lépe seznámit, účastníci se totiž často potkají jenom jednou ročně na Poděsu. Dramaťáckými hrami a improvizacemi otvírá dětem nové obzory trávení volného času a dává jim inspiraci pro další práci.

Poděs ale nenabízí program jenom pro děti, vedoucí souborů nebo jacikoli jiní dospělí se mohou podívat pod pokličku profesionálního hodnocení dětských divadel, a to prostřednictvím rozborů s porotou.

V rámci festivalu vystoupí vzácný host až z Liberce – Naivní divadlo se svou velmi úspěšnou a odborníky ceněnou pohádkou Budulíněk. Budeme se těšit o víkendu 20.–21. dubna na Poděsu!

Rozjíždíme nový projekt pro děti z dětských domovů

Ve Sdružení D se věnujeme prevenci v oblasti patologických jevů již mnoho let, i díky tomu víme, že velmi ohroženou skupinou jsou děti z dětských domovů. Proto jsme v lednu spustili projekt Klubu Na cestě, díky kterému budeme moci děti, dospívající a mladé dospělé z vybraných dětských domovů Olomouckého kraje provést systémem preventivních a osobnostně-rozvojových programů, které by snížily riziko výskytu patologických jevů u této sociální skupiny. Hlavním cílem klubu Na cestě bude posílit kompetence dětí pro samostatný život v dospělosti a snaha naučit je lepším dovednostem potřebným pro uplatnění na trhu práce. To vše formou prožitkové pedagogiky.

Kontaktujte nás:

V případě zájmu o prožitkový program pro vaši školu kontaktujte koordinátorku Sdružení D Marcelu Nesvadbovou na tel. +420 733 104 076 nebo na e-mailové adrese programy@sdruzenid.cz. V případě jakéhokoliv jiného dotazu pište na info@sdruzenid.cz. Sledujte naše internetové stránky <http://www.sdruzenid.cz> a staňte se našimi přáteli na <http://www.facebook.com/SdruzeniD>.