

## Čtenářská gramotnost na 1. stupni

Není žádným tajemstvím, že úroveň čtenářské gramotnosti českých žáků je pod světovým průměrem. Protože si uvědomujeme, jak je důležité rozvíjet u dětí nejen schopnost porozumět textu, ale vůbec chuť číst, vytvořila naše lektorka Magdaléna Strejčková hned dva zbrusu nové prožitkové programy zaměřené na podporu čtenářství.

**KOUZELNÁ BATERKA** provede děti říší, ve které vládne fantazie a zábava. V interaktivním programu plném improvizací, ilustrací, čtení a her se děti seznámí s touto oceňovanou knihou Olgy Černé.

Hravý program **MALÝ MALÝM** je věnovaný poezii Radka Malého, přesněji jeho knize dětské lyriky *Kam až smí smích*. Děti si v něm budou samy hrát s poezií tohoto autora, dotvářet, improvizovat a vnímat, že lyrika je zábavná!



## Nebezpečí kyberšikany pro 2. stupeň

Výrazná poptávka po prevenci kyberšikany nás inspirovala k vytvoření programu pro osmáky a deváťáky. Autorkou nového strukturovaného dramatu **JSEM V TOM SAMA...** je zkušená lektorka Magda Ada Veselá, která stojí mj. za programy Petřin příběh nebo Artprotest.

Příběh Aničky inspirovaný skutečnou událostí skončil tragicky. Dalo se neštěstí nějak předejít? Mohla se jakkoli bránit? Žáci se naučí rozlišovat tenkou hranici mezi soukromým, veřejným, intimním a omezujícím. To vše v roli i mimo ni.

## Podpořte fond prožitkových programů Sdružení D!

Nabízíme vám možnost podílet se na realizaci interaktivních prožitkových programů. Programy Sdružení D učí děti poradit si s krizovými životními situacemi, probouzí v nich tvořivost a rozvíjejí jejich sociální a emoční dovednosti.

**Na dobrou věc můžete přispět libovolnou částkou převedenou na transparentní sbírkový účet**

**240 042 2623 / 2010.**

**Zasadte se o to, aby na světě přibýlo víc chápatelích lidí, kteří jsou vnímaví k ostatním a tolerantní.**

## Představujeme nové programy

### Operace Chalk

Nezdarem končí výsadek čtyř Čechů vycvičených v Anglii pro diverzní činnost v protektorátu. Mají účastníci operace či jejich rodiny šanci přežít? V tomto programu zaměřeném na osobnostní rozvoj a občanské uvědomění účastníků se vrátíme do roku 1944 a prostřednictvím pravdivého příběhu nabídneme dětem možnost poznat historii. Program vede k zamyšlení nad skutečnými hodnotami v lidském životě, lektori v dětech probouzejí zájem o poznání osudů vlastních předků, vlastní země. Program zaměřený na osobnostní rozvoj a občanské uvědomění účastníků je určen pro 4.–9. ročník základní školy.

Inspirací při tvorbě metodiky byl lektorace Aleně Palarčíkové příběh vlastní rodiny. A tak jsme neváhali a trochu se jí na to poptali:

**Aleno, slyšela jsem, že se podobný příběh opravdu udál ve vaší rodině, co je na tom pravdy?**

*V lekci je použitý příběh strýčka, bratra mé babičky, který během druhé světové války tajně uprchl do Anglie, a po výcviku v anglické armádě, se zapojil do odboje v Čechách.*

**A kostýmy, se kterými děti v programu pracují, jsou autentické?**

*Některé kostýmy a rekvizity jsou skutečně autentické. Když vystupuji v roli Marie, strýčkovy ženy, mám na sobě šaty z tmavomodré krajky, které jí původně patřily a které mi darovala. Většina věcí je ovšem z doby pozdější, jsou ale typově stejné jako ty, co se nosily ve 40. letech.*



***Jaké to je, když si tímto způsobem zatáhneš osobní příběh do práce? Nemrzí tě potom, když se třeba program odvíjí jiným směrem, než sis původně přála?***

*Těší mě vyprávět a rozehrávat příběh mé rodiny, dobrodružný a napínavý příběh o hrdinství, odvaze, ale i o skromnosti, schopnosti snášet utrpení, o vlastenectví... Těší mě, když děti osloví, když je vede k uvažování o těchto hodnotách*

*i k zájmu o historii jejich rodin. Program jsme samozřejmě ověřovali, aby se nestalo, že se bude odvíjet nějak zásadně jinak, než jsme předpokládali. Někdy se děti víc vcítí do příběhu a je to zážitek pro ně i pro mě, jindy takto zafunguje jen určitá část aktivit. Vždy ale vytváříme lekci tak, aby každá třída prošla všemi důležitými kroky a aby byly naplněny její cíle.*



## Poděs? Potěš!

Tak zhodnotil letošní ročník dětského divadelního festivalu předseda poroty Vojtěch Maděryč. Letošní ročník byl opravdu mimořádně vyvedený. Vysoká úroveň soutěžních inscenací se potkala s přátelskou atmosférou a rekordním počtem účastníků.

Jako už devět let, setkali jsme se opět v dubnu s dětskými divadelními soubory z celého kraje na dvoudenní postupové divadelní přehlídce. Pokud jen trochu věříte v heslo, že není důležité zvítězit, ale zúčastnit se, u Poděsu to platí dvojnásob! Rozborové semináře

pro vedoucí, rozborové dílny pro děti a k tomu ještě jedna tvořivá, to už se stává standardní nabídkou pro všechny zúčastněné soubory. Inspirativním pro děti i dospělé bylo letos Naivní divadlo Liberec s oceňovanou loutkovou inscenací Budulíněk.

Děkujeme všem zúčastněným souborům a dodatečně blahopřejeme Zimní bitvě ZUŠ „Žerotín“ Olomouc k postupu na celostátní Dětskou scénu!



### Kontaktujte nás:

V případě zájmu o prožitkový program pro vaši školu kontaktujte programovou koordinátorku Sdružení D Marcelu Nesvadbovou na tel. +420 733 104 076 nebo na e-mailové adrese [programy@sdruzeniid.cz](mailto:programy@sdruzeniid.cz). V případě jakéhokoliv jiného dotazu pište na [info@sdruzeniid.cz](mailto:info@sdruzeniid.cz). Sledujte naše internetové stránky [www.sdruzeniid.cz](http://www.sdruzeniid.cz) a staňte se našimi přáteli na [www.facebook.com/SdruzeniID](https://www.facebook.com/SdruzeniID).